

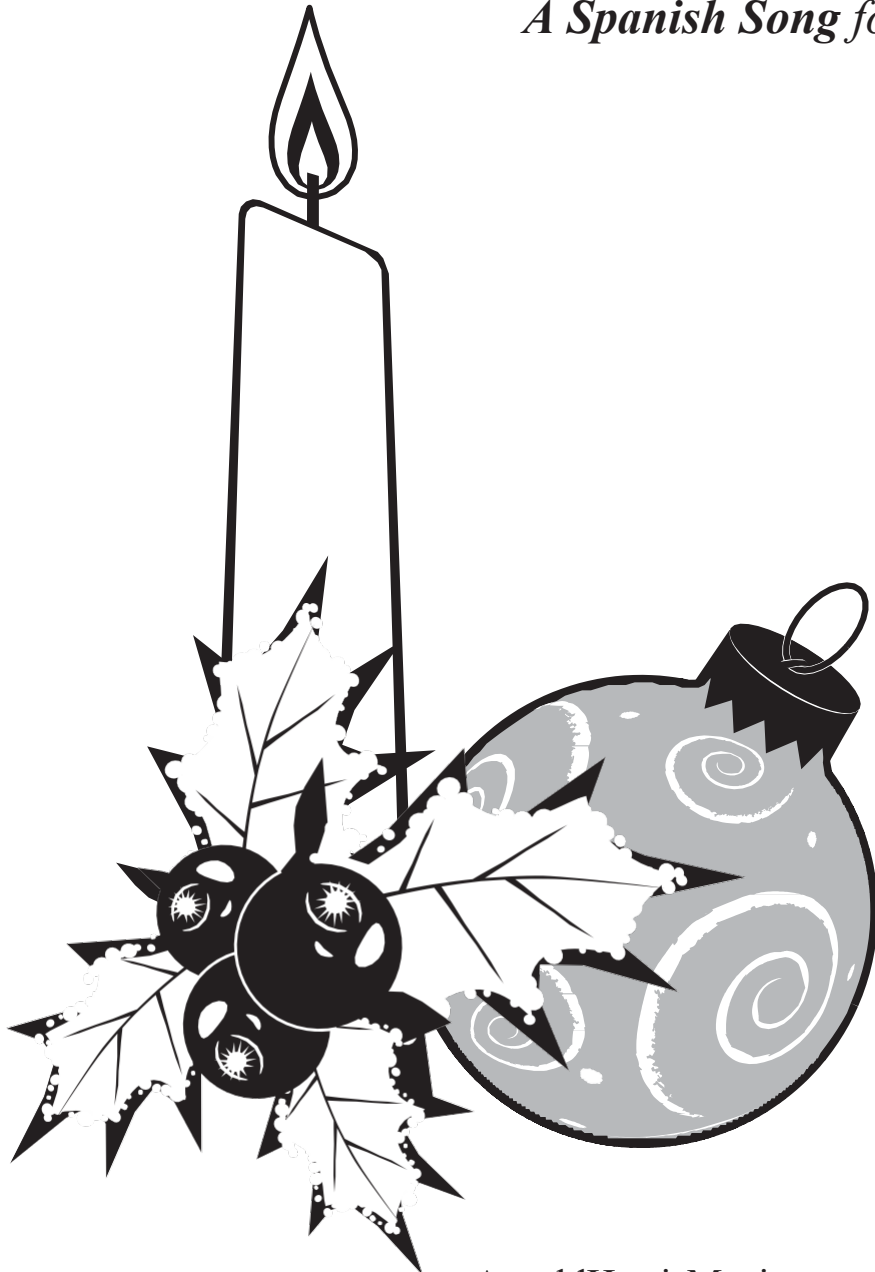
AHM 175  
SATB

\$2.00

# Los Pastores Que Supieron

**“The Shepherds Who Knew”  
Arranged by Arnold Harris**

*A Spanish Song for the Christmas Season*



[www.ArnoldHarrisMusic.com](http://www.ArnoldHarrisMusic.com)  
[info@ArnoldHarrisMusic.com](mailto:info@ArnoldHarrisMusic.com)

# *Los Pastores Que Supieron*

*Enjoy this fun & lively setting of this well known  
Castilian villancico (Christmas song) about the excitement  
of the shepherds upon learning of the birth of Jesus.*

**translation by Carolina Verdaguer**

**The shepherds who knew  
that Baby Jesus was in Bethlehem  
left their flock and began to run.  
The shepherds and the young men walk  
to the nativity scene carrying  
baskets and aprons filled with fruits.**

**Chorus:**

**Christmas eve is coming  
and we will depart  
and we will never return.**

# Los Pastores Que Supieron

AHM 175

Castillian villancico

arranged by Arnold Harris ©2018

$\text{♩} = 50$

**SOPRANO** *mp* *mf*  
La, la, la, La, la, la, la, la, y

**ALTO** *mp* *mf*  
La, la, la, La, la, la, la, la, y

**TENOR** *mp* *mf*  
la, la, la, la, la, la, la, la, la, y

**BASS** *mp* *mf*  
la, la, la, la, la, la, la, la, la, y

**A**

no vol - ve - re - mos mas \_\_\_\_\_ 1. Los pas - to - res que su -  
2. pas - to - res que su -

no vol - ve - re - mos mas \_\_\_\_\_ 1. Los pas - to - res que su -  
2. pas - to - res que su -

no vol - ve - re - mos mas \_\_\_\_\_

no vol - ve - re - mos mas \_\_\_\_\_

11

1. pie - ron que el Ni - ño es - ta - ba en Be - lén se de - ja -  
 2. pie - ron que el Ni - ño que rí - a fies - ta hu - bo pas -

1. pie - ron que el Ni - ño es - ta - ba en Be - lén se de - ja -  
 2. pie - ron que el Ni - ño que rí - a fies - ta hu - bo pas -

*mf*

1. se de - ja -  
 2. hu - bo pas -

*mf*

1. se de - ja -  
 2. hu - bo pas -

16

1. ron las o - ve - jas y em - pe - za - ron a co -  
 2. tor que rom - pió tres pa - res de cas - ta - ñue -

1. ron las o - ve - jas y em - pe - za - ron a co -  
 2. tor que rom - pió tres pa - res de cas - ta - ñue -

1. ron las o - ve - jas y em - pe - za - ron a co -  
 2. tor que rom - pió tres pa - res de cas - ta - ñue -

1. ron las o - ve - jas y em - pe - za - ron a co -  
 2. tor que rom - pió tres pa - res de cas - ta - ñue -

**B**

20

*mp*

1. rrer. \_\_\_\_\_ la, la, la, la, la, la,  
 2. las. \_\_\_\_\_ la, la, la, la, la, la,

*mp*

1. rrer. \_\_\_\_\_ La, la, la, la, la, la, la,  
 2. las. \_\_\_\_\_ La, la, la, la, la, la, la,

8

1. rrer. \_\_\_\_\_ Los pas - to - res y za - ga - los ca - mi - nan  
 2. las. \_\_\_\_\_ Los pas - to - res da - ban sal - tos y baila - ban

1. rrer. \_\_\_\_\_ Los pas - to - res y za - ga - los ca - mi - nan -  
 2. las. \_\_\_\_\_ Los pas - to - res da - ban sal - tos y baila - ban

26

*mf*

1. la, la, la, Lle - van - do lle - nos de  
 2. la, la, la, y mien - tras los an - ge -

*mp*

1. la, la, la, la, la, la,  
 2. la, la, la, la, la, la,

*mp*

8

1. ha - cia el Por - tal. la, la, la,  
 2. de con - ten - to la, la, la,

*mf*

1. ha - cia el Por - tal, Lle - van - do lle - nos de  
 2. de con - ten - to, y mien - tras los an - ge -

Chorus **C**

30

1. fru - tas los ces - tos y el de - lan - tal. \_\_\_\_\_ La no - che bue - na se  
2. li - tos to - ca - ban los instru - men - tos. \_\_\_\_\_

1. los ces - tos y el de - lan - tal. \_\_\_\_\_ La no - che bue - na se  
2. to - ca - ban los instru - men - tos. \_\_\_\_\_

8

1. los ces - tos y el de - lan - tal \_\_\_\_\_  
2. to - ca - ban los instru - men - tos. \_\_\_\_\_

1. fru - tas los ces - tos y el de - lan - tal. \_\_\_\_\_  
2. li - tos to - ca - ban los instru - men - tos. \_\_\_\_\_

36

*mp* *mf*

vie - ne, la la la la, y no - so - tros nos i - re - mos y

*mp* *mf*

vie - ne, la la la la, y no - so - tros nos i - re - mos y

la no - che bue - na se va y no - so - tros nos i - re - mos y

la no - che bue - na se va y no - so - tros nos i - re - mos y

41

no vol-ve-re-mos mas. la no-che bue-na se va, y

no vol-ve-re-mos mas. la no-che bue-na se va y

no vol-ve-re-mos mas. La no-che bue-na se vie-ne, la, la, la, la, y

no vol-ve-re-mos mas. La no-che bue-na se vie-ne, la, la, la, la, y

47

no - so-tros nos i - re - mos y no vol-ve - re-mos mas Los

no - so-tros nos i - re - mos y no vol-ve - re-mos mas Los

no - so-tros nos i - re - mos y no vol-ve - re-mos mas

no - so-tros nos i - re - mos y no vol-ve - re-mos mas

6

52

2.

**D**

*mp*

mas La, la, la, La, la, la, la, la, y

mas la, la, la, la, la, la, la, la, y

mas la, la, la, la, la, la, la, la, y

mas la, la, la, la, la, la, la, la, y

*rit.*

59

*f*

no vol - ve - re - mos, no vol - ve - re - mos, no vol - ve - re - mos más!

no vol - ve - re - mos, no vol - ve - re - mos, no vol - ve - re - mos más!

no vol - ve - re - mos, no vol - ve - re - mos, no vol - ve - re - mos más!

no vol - ve - re - mos, no vol - ve - re - mos, no vol - ve - re - mos más!